



Læring fra Coronapandemien

Skoleforeningens direktør, Lars Kofoed-Jensen præsenterede Corona-trivselsundersøgelsen på to medarbejdermøder.

TRIVSEL

Daniel Dürkop
Kommunikation@skoleforeningen.org

I starten af ugen fremlagde Skoleforeningen den seneste såkaldte »Corona-trivselsundersøgelse« på to medarbejdermøder i Flensborg og Slesvig.

Undersøgelsen blev foretaget inden sommerferien i 2022 og havde til formål at se på, hvordan Skoleforeningen som organisation kan lære noget af denne undtagelsestid, som Corona har været.

- Vi vil lære noget om vores evne til at håndtere en sådan særlig tid, men måske også se, om den særlige tid fik os til at gøre noget, vi skal integrere i vores hverdag fremover. Det er altså ikke den enkelte institution, der er i fokus, men derimod Skoleforeningen som helhed, sagde Skoleforeningens direktør, Lars Kofoed-Jensen på med-

arbejdermødet i Flensborg.

Undersøgelsen handler om at danne sig et billede på, hvordan medarbejdere har oplevet pandemien, hvad har været vanskeligt, og hvad har været lærerigt og kan bibeholdes i fremtiden. Derfor har det været vigtigt at lytte til de individuelle oplevelser medarbejderne havde på deres arbejdspladser under Corona pandemien for at identificere overordnede emner, så der kan igangsættes en systematisk, organisatorisk læring og udpeges udviklingsmuligheder og indsatsområder.

Fire områder

Undersøgelsen er delt op i fire områder: Skole, dagtilbud, facility management og forvaltning. Til hvert område er der lavet forskellige rapporter. Alle medarbejdere har fået adgang til samtlige rapporter.

Helt overordnet kan der ud fra rapporterne konkluderes, at Skolefor-

eningens medarbejdere som gruppe har taklet pandemiens udfordringer med et stort fagligt engagement. De fleste medarbejdere oplevede godt gruppesammenhold, og at man som en gruppe går gennem pandemien sammen. De støttede hinanden, så godt som det var muligt.

På det individuelle niveau kan man se, at den nye og særlige situation med mange uforudsigelige udfordringer, der skulle håndteres, har været stressende, men også ført til faglig udvikling. De udfordringer, der berører Skoleforeningens medarbejdere, kan genkendes lige så stærkt ved andre organisationer og virksomheder i Danmark og Tyskland.

Et særligt opmærksomhedspunkt fra undersøgelsen er sygefravær. Man kan både i Skoleforeningen og det omkringliggende samfund se, at det har været stigende siden pandemien. Et punkt, som kommer til at påvirke trivsel negativt.

På organisatorisk niveau er en læring, at der ikke altid blev kommunikeret klart nok ud fra Skoleforeningens forvaltning i henhold til Corona reglerne og tiltag. Det har under hele Corona-pandemien været en udfordring at videreformidle de politiske beslutninger på kommunal- eller forbundsplan til institutionerne og afdelingerne i god tid.

Koordinering

På medarbejdermøderne kom Lars Kofoed-Jensen med et konkret eksempel på den læring forvaltningen har kunnet trække ud af undersøgelsen.

- Den bekræfter noget, vi allerede havde hørt og fornemmet andre steder: Vi vil se på mulighederne for en bedre koordinering af de arbejdsopgaver og nye initiativer, som vi melder ud, så ikke vi – når det kan undgås – igangsætter flere nye ting på en gang eller kommer med nye opgaver, som ikke er udefrakommende hastesager,

midt i de mest arbejdstunge perioder. Det skal være med til, at vi fremover forhåbentlig kan jævne arbejdsbyrden lidt mere ud – i hvert tilfælde på de områder, hvor vi selv er herrer over tingen, sagde Lars Kofoed-Jensen..

RESÜMEE

In dieser Woche wurde auf zwei Betriebsversammlungen die neueste Mitarbeiteruntersuchung zum Thema Corona vorgestellt.

»Det gælder om at have en plan«

I år var det A. P. Møller Skolens tur til at være vært for Efterskolernes Dag i Sydslesvig. Den var velbesøgt. Tolv efterskoler havde valgt at lægge vejen forbi Sydslesvig, for at se om de kunne lokke nogle af de eftertragtede elever fra landsdelen til lige netop deres skole.

EFTERSKOLE

Nanna Sarauw
Kommunikation@skoleforeningen.org

De elever og forældre, som valgte at bruge et par timer denne solrige lørdag i aulaen på A. P. Møller Skolen, kunne blandt andet møde skoler som for eksempel BGI-akademiet med 650 elever og et væld af linjer, Ærø Efterskole med 80 elever og kun et år på bagen, Thy Sportsefterskole, som var med for første gang. Derudover var der gengangere som Efterskolen Epos, Scienceefterskolen Nordborg Slot og Ladelund Ungdomsskole.

Lige inden for døren bliver blikket ledt hen mod fire store klare blå plancher med natur, heste og jagtredskaber. Ved plancherne sidder tre elever fordybet i en samtale, eller nærmere bestemt en diskussion, om Ukraine, Putin og våbenleverancer. Men kommer der et nysgerrigt menneske forbi, så springer Christian Dahl på 16 år op og er klar til at fortælle om, hvordan der at gå på jagtlinjen. Han er faktisk ved at tage jagttegn til bue. Det er ikke kun i forhold til den politiske situation i Ukraine, at eleverne er reflekterende, men også i henhold til dyrevelfærd og jagt. Selvom eleverne repræsenterer forskellige linjer på skolen, er alle rørende enige om, at det uden sammenligning har været deres mest fantastiske skoleår.

Aktiv skole

En af de efterskoler, der har været med siden begyndelsen af Efterskolernes Dag her i Sydslesvig, er Scienceefterskolen Nordborg Slot. I år har 10 elever fra 6-7 forskellige fællesskoler valgt at bruge et år på skolen. Forstan-

der Lars Johansen fortæller:

- Vi er en aktiv skole, hvor man, udover den almindelige skolegang, også kan være aktiv med krop, hovede og hænder. Hos os vælger eleven otte akademiforløb i løbet af året. Jeg mener, det er vigtigt, at de prøver forskellige ting, og man skal ikke vide som 15-16-årig, hvad man skal. Det er alt for tidligt. Man

skal have lov til at blive inspireret og møde nogle ting, man kan nørde videre med bagefter.

Det man allerførst skal have styr på, inden man drager på et års eventyr i Danmark, er reglerne i forhold til afgangseksamen. Dem har Lars Johan-

sen fuldstændig styr på. Også når det gælder viden om de sydslesvigske elevernes videre færd i skolesystemet er Lars godt informeret:

Alt kan lade sig gøre

- De sydslesvigske eleverne skal til prøve i dansk, engelsk, tysk, matematik og fysik. Og det er karaktererne fra disse prøver, som er gyldige, uanset om de skal videre i det danske system eller vælger at vende tilbage til Sydslesvig. Alt kan lade sig gøre. Man skal bare have en plan og aftale den med sin skoleleder. Hvis man gerne vil afslutte med sin egen klasse i tiende, så skal man nok afsted i niende. Vil man gerne tilbage og i 11. klasse, skal man lige være opmærksom på, at ikke alle efterskoler tilbyder de rigtige eksamensfag. Men så er muligheden enten at tage 10. klasse igen i Sydslesvig eller gå videre på et dansk gymnasium.

For at opsummere det Lars Johansen siger, så er det vigtigste, at man laver en plan i samarbejde med den skole, man kommer fra. Lars Johansen anbefaler, at man forsøger at finde en efterskole, som i hvert fald udbyder tysk på et højt niveau, fordi det kan jo være, at planen ændrer sig, og man alligevel gerne vil tilbage til Sydslesvig efter et år på dansk efterskole og ikke nødvendigvis har den store lyst til at tage 10. klasse igen.

På Thy Sportsefterskole, som er på Efterskolernes dag i Sydslesvig for første gang, er de ved at finde ud af, hvad det kræver at have sydslesvigske elever på skolen. Forstander Brian Nordstrøm fortæller, at skolen har tre sydslesvigske elever, som de er virkelig glade for. Faktisk så glade, at de valgte at tage til A. P. Møller Skolen for at se, om de kan få lokket

flere elever til skolen, fordi de sydslesvigske elever løfter fællesskabet og har en højere arbejdsmoral, synes forstanderen.

Fokus på tysk

- Vi har ansat en tysk ung-arbejder, som arbejder sammen med vores tysklærer, og så har vi indkøbt det tyske undervisningsmateriale, fortæller Brian Nordstrøm og fortsætter - De tre piger har fundet os på de sociale medier, fordi vi udbyder faget "Cold Hawaii". Vi er så glade for, at de fandt os. Og vi arbejder på at få reglerne for de sydslesvigske elever helt på plads, så vi kan give elever fra Sydslesvig de rette betingelser for at gå på skolen og efterfølgende kunne fortsætte deres skolegang i Sydslesvig.

Udover surf-faget Cold Hawaii har skolen fokus på elitesvømning, e-sport og forskellige boldspilsfag. Forstander Brian Nordstrøm har haft en rigtig god dag på A. P. Møller Skolen og fortryder ikke på nogen måde, at de er kørt den lange vej.

RESÜMEE

Beim Efterskolernes Dag in Schleswig konnten sich SchülerInnen aus ganz Sydslesvig und ihre Eltern über einen Aufenthalt auf einer dänischen oder Sydslesvigsk Efterskole informieren.



12 efterskoler var med til Efterskolernes dag i Slesvig Foto: Nanna Sarauw



Tryllefløjten for børn – en fortryllende dag for koret

Den Jyske Opera slog, som et led i deres turné, vejen forbi Sydslesvig. Dette resulterede i familieforestillingen "Tryllefløjten" i Deutsches Haus. Med på turneen var også en musik workshop. Og da SSF tilbød Hiort Lorenzen Skolen denne workshop, var de hurtige til at sige ja.

WORKSHOP

Nanna Sarauw
Kommunikation@skoleforeningen.org

Som den eneste skole i hele Sydslesvig kan Hiort-Lorenzen Skolen bryste sig af at give sit kor en helt unik oplevelse. Koret fik en hel dag i selskab med dramaturg Mariane Siem og operasanger Mariann Mikkelsen, der skulle indføre dem i tryllefløjten hemmeligheder. Det er ikke første gang, at Den Jyske Opera tilbyder workshops for skoler, når de har en opera, men det er første gang, den er med på turné. Som Mariane Siem siger:

- Vi er ligesom forløberne for forestillingen og giver deltagerne et indblik i og en form for dannelse inden for det at kende til opera, og så kan de jo tage deres forældre med til forestillingen og give dem en indføring i Mozarts Tryllefløjten.

Workshoppen

På én dag skal koret lave en lille opera baseret på den nok aller mest kendte opera overhovedet, Mozarts Tryllefløjten, som de sidst på dagen opfører for et publikum bestående af resten af fjerde klasse og sjette klasse. Femte klasse er en del af forestillingen som henholdsvis drage og Sarastros vagter. Sarastro bliver spillet formidabelt af den anden korleder, Tobias Cassalette. Klasselæreren fra femte er et strålende dragehoved.

Inden koret når så langt og er klar til at møde publikum, har de sammen med dramaturg og papageno, Mariane Siem og operasanger og Nattens Dronning Mariann Mikkelsen øvet sig på forestillingen. Koret er mere end glade for, at de har fået lov til at være med. Som korleder Lene Folkersen siger:

- Vi er så glade for, at vi endelig har fået lov til at synge, og det her giver eleverne noget ekstra, som motiverer dem. Vi har været i gang siden klokken otte i morges, og de er stadig fuldstændig opslugte.

Både de to workshopledere og korlederen synes, at eleverne er virkelig dygtige og nyder at se dem give sig i kast med sangene og ma-



wefwefe Foto: Nanna Sarauw

terialet. Eleverne kommer ind fra frikvarteret allerede før det ringer. De følger med i hver en lille detalje af instruktionen og følger instruktionerne med både indlevelse og nysgerrighed.

Efter den store pause er koret klar til at invitere statisterne med og holde den store generalprøve. Mariane Siem, med sit korte brune hår stående ud til alle sider, får gelejdet femte klasse på plads. Med energiske skridt skrider hun rundt om Sarastro og går i gang med at instruere de noget betuttede vagter. Med "1, 2, 3 march" og "hep hep hep", får hun kommanderet dem til at gribe Nattens Dronning og slæbe hende tilbage til sin egen borg. Altså efter at Nattens Dronning alias Mariann Mikkelsen har fået dragen på plads. Efter et par forsøg har vagterne fundet deres form. Sammen med koret gennemgår de hele forestillingen. Efter et par småjusteringer er alle klar til uropførelsen.

Lene Folkersen fortæller:
- De har glædet sig helt vildt, og nogle har meldt sig til koret, fordi

de vidste, at vi skulle lave det her projekt. Mariann Mikkelsen supplerer, - De er også meget på. Det fungerer bedst, hvis børnene er en gruppe, hvor de arbejder som en sammentømret enhed. Det fungerer ikke så godt, hvis der skulle være roller og hovedroller og den slags, siger hun. Sangene er fra "Tryllefløjten". De er blevet skåret lidt til og sat ned i et toneleje, så børnene kan synge dem. Stykket handler om den magtkamp, der er mellem Sarastro og Nattens Dronning. Papageno er fortælleren, som tager publikum i hånden igennem historien. Der er desværre ikke plads til den kærlighedshistorie, som fylder rigtig meget i den klassiske "Tryllefløjten". Stykket på Hiort Lorenzen Skolen handler om, hvem der bestemmer i denne skov og magtkampen mellem de to og ender med, at børnene siger fra.

Roen sænker sig

Det er tid til, at det går løs sådan for alvor. Der sænker sig en ro over gymnastiksalen, hvor publikum sidder inde i firkanter, som er mær-

ket op med tape på begge sider af "skoven" som er et langt tæppe imellem de to slotte. Sarastros i den ene ende og Nattens Dronning i den anden. Dragen og vagterne er placeret bag publikum op ad ribberne i begge sider. På stole ved Nattens Dronnings slot er der fyldt godt op med forældre, bedsteforældre og andre voksne.

Ind kommer Papageno iført flotte fjer og Nattens Dronning med makeup, stor sort kjole og hele pivtøjet. Selv Sarastro har fået kappe og krone på. Det tager noget tid, før Sarastro forstår Papagenos hentydninger til, at han har glemt at lukke døren. Til stor morskab for publikum. Forestillingen er i gang. Publikum er tryllebundet, og koret morer sig kongeligt.

Da forældre og publikum har forladt salen, er det tid til en evaluering. Efter tur får koret en efter en lov til at sige, hvad der var godt, og hvad der ikke var så godt. En havde været bange for, at de ikke kunne nå det hele på én dag. Men det kunne de. Det var alle i koret ret stolte af. En anden synes, det havde

været helt vildt sjovt. Der var ikke mange negative ting at sige, faktisk slet ingen.

Dramaturg Mariane Siem og multitalentet Mariann Mikkelsen, som både spiller klaver, tværflojtte og synger opera, håber på, at de også en anden gang for muligheden for at give skolebørn en kulturel oplevelse, som de får med dette projekt. Den Jyske Opera har fået støtte af A. P. Møller Fonden, så det var muligt, at de med workshoppen kunne følge forestillingen med rundt i det ganske danske land – og slå et smut ned over grænsen til Hiort Lorenzen skolen.

RESUMEE

Die Zauberflöte im Deutschen Haus in Flensburg hat das Publikum verzaubert. Die SchülerInnen der Hiort Lorenzen Skolen in Schleswig kamen in den Genuss eines Workshops mit Protagonisten der Oper.

Tidligere ansatte kan deltage i konsulentundersøgelsen

De forhenværende medarbejdere som har forladt Skoleforeningen siden 2018, har også mulighed for at deltage i den konsulentundersøgelse, som skal undersøge ledelseskulturen i foreningen.

UNDERSØGELSE

Daniel Dürkop
Kommunikation@skoleforeningen.org

I efteråret 2022 bebudede Skoleforeningens Styrelse en uvildig konsulentundersøgelse som skal afdække faktuelle forhold, der kan belyse eventuelle udfordringer i ledelseskulturen hos Skoleforeningen og ledelseskulturens påvirkning af det psykiske arbejdsmiljø for nu-

værende og de tidligere ansatte, som siden 2018 er stoppet i Skoleforeningen. Konsulentundersøgelsen er aftalt med Skoleforeningens driftsråd.

Skoleforeningen har indgået en aftale med Advokatfirmaet Poul Schmith, Kammeradvokaten til dette formål. Advokatfirmaet kan modtage indberetninger om disse forhold. Rammerne for undersøgelsen er blevet præsenteret på to medarbejdermøder i starten af ugen. Tid-

ligere medarbejdere finder linket til undersøgelsen på Skoleforeningens.org.

Indberetningen kan ske på dansk eller tysk, indberetningen online eller som en telefonsamtale. Indberetningen er muligt frem til den 5. april. Der kan indberettes om både velfungerende eller problematiske forhold. Advokatfirmaet ønsker at få et så detaljeret billede af ledelseskulturen og arbejdsmiljøet som muligt. Alle, der indberetter, skal

tydeligt markere, hvilket ledelsesniveau beretningen handler om. Der skal også markeres, hvis der er brug for en særlig anonymitet af indberetningen, for eksempel fordi meget få mennesker kender til sagen. Der fåes flere informationer rundt omkring undersøgelsen under kapitlerne »Ramme for undersøgelsen« og »Databeskyttelsespolitik« på undersøgelsens forsider.

RESUMEE

Auch Mitarbeiter die seit 2018 aus dem Skoleforeningen ausgeschieden sind, können an der Befragung zum Leitungsstil im Verein teilnehmen. Ein Link zum Fragebogen finde sie auch der Homepage von Skoleforeningen.



Redaktion:
Daniel Dürkop,
kommunikations-
ansvarlig hos
Skoleforeningen